



2006-07-07

Ordförande har ordet

Nu är vi mitt uppe i högsommaren, en enastående värme omger oss. För många av oss är det en arbetssäsong utan semester eftersom man måste utnyttja tiden till arbete utomhus. Förhoppningsvis finner alla någon möjlighet till rekreation under denna härliga årstid.

Årsmötet i Sundsvall var mycket lyckat tack vare våra medlemmar Lars Sjögren, Tommy Olsson och Lars Nordin. Där fattades beslutet att välkomna FIBOR PARTNERS. Vi ser fram emot att ta emot denna medlemskategori. Det ryktas om en möjlighet att hålla nästa årsmöte på Gotland med seminarium om kalk och besök vid kalkbränning. Och rundresan kommer väl förmodligen att gå till intressanta kyrkorestaureringar? Ja, vi får hoppas att det blir av.

Öppet Hus-restaureringar ser ut att bli omfattande i år, det är trevligt!

En intressant resa till Gdansk håller på att ta form. Hoppas Du har möjlighet att ta ledigt två eller tre dagar under den aktuella perioden. Avresa är antingen onsdag kväll eller torsdag, med återresa på söndagen.

FIBORs nya styrelse önskar alla en riktigt trevlig sommarsäsong!!

Sommarhälsningar

Marie Klingspor Rotstein

08- 504 387 20

Nyhetsbrev

FIBOR

Företag inom byggnadsvård och restaurering

En branschorganisation



Bilden på detta herbre är taget av Christer Wallin och det används i vår annons som kommer i nästa nummer av Gård & Torp med tema Hälsningegårdar.

ÖPPET HUS RESTAURERINGAR

År 2003 var aktiviteten Öppet Hus-restaureringar mycket lyckad och i år skall vi, om möjligt, göra den ännu bättre. Under veckan inbjuder vi allmänheten att besöka pågående arbeten över hela landet. Vi skall annonsera gemensamt i dagspressen, även lokalt i vissa fall.

Sist i detta Nyhetsbrevet finns en lista på hittills anmälda projekt. I augusti sammanställer vi all information och schemalägger veckan som kulminerar i Kulturhusens dag den 10 september.

STUDIERESA TILL GDANSK I POLEN

I slutet av vecka 40 planerar vi att besöka Gdansk, den vackra Hansastaden som till stora delar förstördes under kriget. Viktigare delar av staden är återuppbyggd. Hur har man arbetat med frågor kring rekonstruktion av byggnader i Polen? Hur arbetar man idag? Vad krävs av konsulter och entreprenörer för att kvalificera sig till att arbeta med kulturbyggnader? Vi kommer att träffa personer som informerar oss om detta. Vilka utbildningar finns det för hantverkare, koservatorer, arkitekter mfl? Besök vid intressanta restaureringsprojekt en självklar del i programmet som beräknas vara fastställt i början av september.



FIBOR
Företag inom Byggnadsvård
och Restaurering

Postadress:
Box 6159
102 33 STOCKHOLM

Besöksadress:
Sabbatsbergsvägen 6
STOCKHOLM

TEL / FAX:
08 - 665 49 90

ORG.NR:
80 24 08 - 4918



FIBORs Årsmöte 21-22 april 2006-05-29

Årsmötet försiggick på gamla fina Hotell Knaust mitt i Sundsvalls stenstad. Före årsmötet begav sig en grupp medlemmar på guidad takvandring i stenstaden.



Efter sedvanliga årsmötesförhandlingar följde ett program med korta föredrag om Sundsvall. Peter Sundberg från Sundsvall museum berättade om stadens historia och om hur den unika stenstaden kom till på bara 6 år. Den gamla trästaden hade brunnit ner och eftersom befolkningen, eller en del i alla fall, hade skapat sig stora förmögenheter genom trävaruhandeln, kunde man bygga upp staden i rask takt. Att resultatet sedan blev så fint och varierande får man tacka det faktum att vissa av grosshandlarna hade visioner och god smak. En viss tur hade man också ty vatten och andra ledningar hade grävts ner i marken strax innan branden, och detta ledde sedan till att staden fick sitt strikta ruttmönster enär kvarteren följde vattenledningarnas mönster. Det nya Sundsvall byggdes högt, kompakt, kraftfullt och imponerande. Såsom var vanligt under nyrenässansens tid i slutet av 1800-talet, hämtades inspirationen till byggnaderna främst från italiensk renässans. I Sundsvall karaktäriseras denna nyrenässans av verkligt imponerande variation, intet hus är ett annat likt. Här samsas italienska loggior med nygotiska och nyromanska hus, med parisiska tak, allt i en skön röra, men ack, en sån fin röra. Och vilken tur att allt detta finns kvar.



Linda Samuelsson och Anders Stjernberg från ADL Creativa fyllde på med samma ämne men med tyngdpunkt på förvaltning av kulturarvet och restaurering av enskilda hus. Sundsvallhusen är gediget byggda samtidigt som de är rikt dekorerade. De innehåller en outtömlig skatt av olikfärgat tegel, stuckaturer, dekormålningar, gjutjärn, torn och tinnar. På stadsvandringen dagen efter årsmötet fick vi se för oss själva en del av detta rika material och känna och förstå hur unikt Sundsvall faktiskt är. Inte så att husen i sig själva skulle vara särskilt unika, de var delvis katalogbeställda såsom de flesta av tidens hus, utan det att arkitekturen är så varierande och samtidigt så enhetlig, så gediget byggd och samtidigt vacker. Bara några moderna lådor på shoppinggatan stör blicken i den annars perfekta helheten.



FIBOR framför ett varmt tack till FIBOR-medlemmarna i Sundsvall för ett mycket väl arrangerat årsmöte i samarbete med ADL Creativa!

Mary-Ann Owens

Årsmötet beslutade följande:

**DIFFERENTIERAD MEDLEMSAVGIFT
FÖR ENMANSFÖRETAG**
500 kr + 1000 kr (+ moms)



Bilder från Sundsvall



BOK

**FIBOR har deltagit i utgivning-
en av faksimilutgåvan**

**Handledning i Allmänna
Byggnadsläran med
hufvudsakligt afseende på
Byggnadskonsten**
Av EE von Rothstein
1890. Med 9 planscher.

Vi har kvar ett antal böcker till försäljning till en kostnad av 450 kr inkl. moms och frakt. Önskar Du en bok, kontakta Mary-Ann Owens 08- 665 49 90 eller e-post info@fibor.org



Besök på Gasverket i Stockholm

Som ett led i The International Day for Monuments and Sites den 18 april, ordnade ICOMOS Sverige ett besök på Gasverket i Stockholm. Årets tema var Det Industriella Arvet. FIBORs medlemmar var inbjudna till evenemanget. Gasverket för en tynande tillvaro i Hjorthagen och snart kommer hela verksamheten där att ta slut och flytta söder om Stockholm. Då frigörs området för andra aktiviteter, vilka är ännu öppet.

Gasverket ligger lite vid sidan om och man ser normalt inte annat än gasklockorna som givetvis är riktmärken i Stockholm. Men när man kommer in på området blir man överväldigad av hur fint det är. Arkitekturen på de gamla tegelklockorna, pumphuset och många andra byggnader är fantastisk. Arkitekt för den äldre delen av Gasverket som uppfördes mellan 1890 och 1901 var Ferdinand Boberg. De två äldsta klockorna är byggda i tegel och dekorerade med friser och oväntade detaljer. Inuti gav klockan som vi fick besöka en nästan kyrklig känsla och akustiken var otrolig. Ljuset silades genom långa smala fönster och eftersom klockan var tom på gas låg innertaket nu som ett välvt golv. Även de andra byggnaderna som användes för att framställa gasen, för rening och pumpning osv. var mycket vackert byggda. Även här var byggnadsmaterialet tegel och dekorationerna gjorda i olikfärgade tegel samt kalksten och skiffer. Här och där fanns missfärgning av farliga kemikalier, en påminnelse om att det inte är så lätt att omvandla ett industriområde till en säker plats för allmänheten.

Men inget kulturellt besök utan ciceron. Så ock denna gång, och före själva visningen berättade Håkan Schyl, Fortum, Dag Avango, Jan af Geijerstam och Urban Nilsson, Nyréns (FIBOR), om gasverket idag och dess flytt, om Svenska Industriminnesföreningen och Industriminnesforskning vid KTH samt om områdets historia och framtidsplaner.



Kostnadsfri service för FIBOR- medlemmar:

JURIDISK RÅDGIVNING

Kamill Szeker, vår FIBOR-kursledare i juridik, står till tjänst med rådgivning per telefon angående juridiska knivigheter i fråga om avtalsrätt och entreprenader.

Kontakta Marie Klingspor Rotstein för mera info och länk till Kamill.



FIBOR VÄLKOMNAR FIBOR PARTNERS

Årsmötet 2005 antog förslaget till stadgeändringar och den därpå följande poströstningen resulterade i ett godkännande med mycket stor majoritet. Stadgeändringen är således fastställd. Vid sidan av ordinarie medlemmar kan FIBOR nu också ta emot PARTNERS vilket vi är mycket glada för. Det finns många som är intresserade av FIBOR men som inte fyller kraven på ordinärt medlemskap. Vi välkomnar dem som nu enligt 4§ kan bli PARTNER och genom FIBOR stödja byggnadsvård i Sverige. Se nedan utdrag ur stadgeändringen:

4§ FIBOR har två kategorier av medlemmar, företagare och stödjande medlemmar.

FIBOR är öppen för alla företag och enskilda företagare som från kulturhistoriska utgångspunkter utför arbeten vid vård och restaurering av byggnader och andra byggnadsverk i Sverige. Exempel på sådana arbeten är entreprenad- och konsultuppdrag som gäller stenhantverk, murning, putsning, timring, snickeri, smide, gjutning, plåtslageri, glasmästeri, stuck, ... isolering och handikappanpassning.

FIBOR är öppen för alla enskilda personer, organisationer, myndigheter och sammanslutningar som, utan att själva utföra arbeten, har intresse av de arbeten som avses i första stycket och önskar stödja FIBORs verksamhet.

5§...Medlemskap som stödjande medlem skall beviljas den som

- utan att vara en sådan företagare som avses i 4 § andra stycket är beredd att medverka i FIBOR enligt vad som sägs i 4 § tredje stycket och
- verkar för de målsättningar som anges i 2 §.

7§ ... Då det gäller stödjande medlemmar skall kommittén grunda sitt yttrande på

- uppgifterna i ansökningsblanketten om medlemskap eller vad som eljest är känt, och
- annat av betydelse.

**Läs gärna igenom stadgarna som återfinns på www.fibor.org
Där finns även ansökningsblanketter**



Vårseminariet HUSEN OCH VÅRA SINNEN var givande och intresseväckande. Dessvärre var det enbart ett fåtal deltagare. Gård & Torps chefredaktör Gunilla von Platen var närvarande och föreslog att FIBOR skall upprepa seminariet i Stockholm i höst och vid detta tillfälle även inbjuda allmänheten. FIBOR Medlemsutveckling arbetar för närvarande med planeringen för detta

**OBS !! ALLA, INTE BARA MEDLEMMAR, ÄR VÄLKOMNA ATT
DELTA I FIBORs SEMINARIER OCH MÖTEN !**

Tillsvidare anmälda till ÖPPET HUS RESTAURERINGAR 2006

Hirschka huset Kvarteret Lyckan, Sundsvall	AF Stuckatur
Rotbergsvallen	Alfta Skogstekniska Maskinskola AB
Köpmangatan 12 mm. Stockholm	Brantsjö konsult hb; Stenkonservatorn Skanska
Kvarteret Styrpinnen Repslagargatan, Stockholm	Bröderna Siljendahl Måleri AB
Karlsborg, Undernäs Karlsborg Skaga stavkyrka	Bygghyttan i Karlsborg ; Ritningen Arkitektbyrå
Gothem kyrka Gothem	Byggnadshyttan på Gotland
Enhörna, nybygge efter ritningar från 1860, Stockholm	Ebbalund Byggnads AB
Linnés födelsestuga Fjälkestad kyrka	Folkes Bygg & Kulturmaterial
Remmen, Härjedalen eller Parstuga i Lillherrdal, Härjedalen	Gamla Trähus
Kyrka och loge i Västmanland	HPS Byggnads och Industriminnesvård
Metodistkyrkan i Visby	Jerry Jannehags Måleri
Segelfartygsvarv, Hälleviksstrand	Kummel AB
Hennan station, Gävle	Källbergs Bygg AB
Uppsala Botaniska	SH Bygg Sten och Anläggning AB; FredrikssonsMåleriAB; Uppsala Fönsterhantverk
Smidd grind till bank, Göteborg	Tommy Hanssons Konstsmide
Kyrka	Tremans fasad AB
Birka malmgård, Drottningholm	KE Gruppen
Birger Jarls torn Fönster, Stockholms slott Riksarkivet	Larsson & Örnmark Måleri AB
Norr Mälarstrand 8	Puts o Platt
Aurora – mätningar/mätmetod Klotterskydd på statyer	SP Sveriges Provnings- och Forskningsinstitut
Katarina östra skola, Södermalm	Stockholms byggnadsantikvarier